

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 172»

Принято на Педагогическом совете  
Протокол № 1\_ от 26.08.2024\_

Утверждаю:  
Заведующий  
МДОУ «Детский сад № 172»  
Сабалев М.А.  
Приказ № 58\_ от 30.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

«Логоритмика»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-гуманитарная

Автор – составитель:  
Кокурина Татьяна Анатольевна,  
Педагог дополнительного образования

Ярославль, 2024г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 172»

Принято на Педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Заведующий  
МДОУ «Детский сад № 172»  
Сабаева М.А. \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

«Логоритмика»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-гуманитарная

Автор – составитель:  
Кокурина Татьяна Анатольевна,  
Педагог дополнительного образования

Ярославль, 2024 г.

## Оглавление

<b>I.</b> Пояснительная записка.....	3
<b>II.</b> Календарный учебный график и учебный план.....	6
<b>III.</b> Содержание образовательной программы.....	8
<b>IV.</b> Контрольно-измерительные материалы .....	12
Список литературы .....	14

## **I Пояснительная записка**

Дошкольное детство - самый благоприятный период для развития речи, что в дальнейшем определяет личность человека, свидетельствует об уровне культуры.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в работе с детьми необходимо проводить занятия логоритмикой.

Организация логоритмических занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами речи, содействует устранению речевого нарушения и, в конечном итоге, социальной реабилитации ребенка.

Программа по своему содержанию имеет социально-педагогическую направленность, т.к. логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

### **Направленность программы**

Программа «Логоритмика» *по содержанию* является социально-педагогической; *по функциональному предназначению* – учебно-познавательной; *по форме организации* – групповой; по времени реализации – годичной.

Программа разработана на основе типовых программ для внешкольных учреждений, утвержденных Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что в изучении данного курса система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

## **Актуальность программы**

Актуальность обусловлена использованием новейших методов, средств и форм преодоления нарушений речи и необходимостью комплексного воздействия на нарушение, используя упражнения, игровые задания на основе сочетания музыки, движения, слова. Логопедическая ритмика, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач: улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи, развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания

## **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы «Логоритмика» объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

• – формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

## **Цель программы:**

Коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

## **Задачи программы:**

1. оздоровительные: - укреплять костно-мышечного аппарат,

• развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат,

• воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку, плавность и динамичность движений;

2. обучающие: - формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве,

• развивать переключаемость, координацию движений;

3. **воспитательные:** - развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность,

- развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности.
- воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма,
- обучать правилам игры;

Программа характеризует условия, в которых организуется кружковая работа по данному направлению, анализ ресурсов, цели и задачи данного курса, учебно-тематический план, ожидаемые результаты, заключение.

**Категория обучающихся:** 5 - 6 лет

**Количество обучающихся:** от 7 до 12 детей

**Продолжительность обучения:** восемь месяцев

**Особенности комплектования групп:**

- набор учащихся в объединение производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора;
- максимальное количество учащихся в группе – 12 человек

**Условия реализации программы**

*Организационные условия:*

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ на платной основе в форме дополнительного образования. Занятия проводятся о д и н раз в неделю во второй половине дня (среда)

*Материально-технические условия реализации программы:*

музыкальный зал, мульт проектор, экран, магнитная доска, столы 5 шт. стулья 10 шт.

*Перечень дидактических материалов:* магнитные наборы цифр и букв, предметные картинки, картинки с эмоциями.

*Кадровые:* автор-составитель и исполнитель программы – Афанасьева Надежда Владимировна воспитатель, высшее педагогическое образование, переподготовка «Логопедагогика. Психолого- педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС"»

*Методическое обеспечение программы:*

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет).

Вид контроля	Формы контроля
Промежуточный	1. Устный
	2. Тестовый
Итоговый	1. Итоговое занятие

### **Результативность образовательной программы:**

По окончании реализации данной программы, обучающиеся должны иметь следующие знания, умения, навыки:

#### **Знания:**

- воспитание бережного отношения к природе и животным;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям родного края, труду людей;

#### **Умения:**

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- сформированность интонационной выразительности речи;

#### **Навыки:**

- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;

#### **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

Для отслеживания результатов проводится экспресс – диагностика в бальной системе, по разделу «Наличие отсутствие движения» и более полное обследование состояния психомоторики на начало и конец учебного года, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание двигательных, умственных навыков или улучшение показателей. Подобное обследование позволяет наметить пути индивидуальной коррекции.

### **II Календарный учебный график реализации программы:**

- Занятия проводятся с октября по мая месяц;
- количество учебных недель: 32;
- режим занятий: 1 занятие в неделю;
- продолжительность занятия: 1 академический час (35 мин).

#### **Учебный план**

№ п/п	Месяц	Название тем:	Теория	Практика	Всего часов
1.	Октябрь	«Солнышко и дождик»	0.7	3.3	4
2.	Ноябрь	«Во саду ли в огороде»	0.7	3.3	4
3.	Декабрь	«На прогулке»	0.7	3.3	4
4.	Январь	«Внимание и счет»	0.7	3.3	4
5.	Февраль	«Лимпопо»	0.7	3.3	4

6.	Март	«В лесу»	0.7	3.3	4
7.	Апрель	«Насекомые и пауки»	0.7	3.3	4
8.	Май	«Помощники»	0.7	3.3	4
<b>Итого часов:</b>			5.6	26.4	32

### Календарно- тематический план

Месяц	Название тем:	№ занятия	Название занятия	Количество часов	
				теория	практика
Октябрь	1.«Солнышко и дождик»	1.	«Приключения дождика».	0.2	0.8
		2.	«Краски осени».	0.2	0.8
		3.	«Тучки гуляют по небу».	0.2	0.8
		4.	«Солнышко – ведрышко».	0.1	0.9
Ноябрь	2. «Во саду ли в огороде»	5.	«Овощи. Огород».	0.2	0.8
		6.	«Фрукты. ягоды. Сад».	0.2	0.8
		7.	«Ягоды, грибы. Дары леса».	0.2	0.8
		8.	«Спор овощей«Овощи. Огород».».	0.1	0.9
Декабрь	3. «На прогулке»	9.	«Солнечные зайчики»	0.2	0.8
		10.	«Прогулка по лесу»	0.2	0.8
		11.	«Зимняя прогулка»	0.2	0.8
		12.	«Прогулка в зоопарк»	0.1	0.9
Январь	4. «Внимание и счет»	13.	«Крестики, нолики»	0.2	0.8
		14.	«Могу я сделать ромб и круг...»	0.2	0.8
		15.	Обучение прямому и обратному счету	0.2	0.8
		16.	«Десять лягушат»	0.2	0.8
Февраль	5. «Лимпопо»	17.	«Знакомство с животными жарких стран».	0.1	0.9
		18.	«В жарких странах..»	0.2	0.8
		19.	«Попугай зеленый Жак...»	0.2	0.8

		20.	«Откуда у верблюда горю».	0.2	0.8
Март	6. «В лесу»	21.	«Пришла весна».	0.2	0.8
		22.	«Лес и его обитатели»	0.1	0.9
		23.	«В гостях у лесного гнома»	0.2	0.8
		24.	«Мама для слоненка».	0.1	0.9
Апрель	7.«Насекомые и пауки»	25.	«Поход»	0.2	0.8
		26.	«Летает, не летает»	0.2	0.8
		27.	«Медведь и пчелы»	0.2	0.8
		28.	«На лугу»	0.2	0.9
Май	8.«Помощники»	29.	«Дружно маме помогаем»	0.2	0.8
		30.	«Повора»	0.2	0.8
		31.	«Изучаем дни недели»	0.2	0.8
		32.	«Электроприборы»	0.2	0.9
Итого: 32				5.6	26.4

### III Содержание программы:

#### 1-4 занятие (4 часа) «Солнышко и дождик»

##### Задачи:

- Систематизировать у детей знания по теме «Атмосферные явления».
- Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
- развить умение согласовывать движения со словами.

##### Содержание материала:

- 1.Приветствие - прощание (Монтессори - технология).
- 2.Игра на развитие мимических движений.
- 3.Пальчиковая гимнастика.
- 4.Игровой массаж (методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых). Развитие общей моторики.

#### 5-8 занятие (4 часа). «Во саду ли, в огороде».

##### Задачи:

- Систематизировать у детей знания по теме «Сад. Огород».
- Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
- Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.

**Содержание материала:**

- 1.Приветствие - прощание (Монтессори - технология).
- 2.Пальчиковая гимнастика
- 3.Артикуляционная гимнастика.
- 4.Игровой массаж с массажными мячиками (методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых). Развитие ручной моторики.
- 5.Развитие общей моторики и умения координировать свои движения с музыкой.

**9-12 занятие (4 часа). «На прогулке».**

**Задачи:**

- Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

**Содержание материала:**

- 1.Приветствие - прощание (Монтессори - технология).
- 2.Пальчиковая гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика с крышками.
4. Упражнения с деревянными палочками.
5. Развитие общей моторики и умения координировать свои движения с музыкой (методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых).

**13-16 занятие (4 часа). «Внимание и счет».**

**Задачи:**

- Систематизировать у детей знания по теме «Прямой и обратный счет 1- 10».
- Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.
- Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.

**Содержание материала:**

- 1.Приветствие - прощание (Монтессори - технология).
- 2.Артикуляционная гимнастика.
- 3.Пальчиковая гимнастика:
- 4.Игровой массаж (методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых).
- 5.Развитие музыкального слуха, чувства ритма и умения координировать свои движения с музыкой. (методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых).

**17-20 занятие (4 часа). «Лимпопо».****Задачи:**

- Систематизировать у детей знания по теме «Животные жарких стран».
- Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.
- Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

**Содержание материала:**

- 1.Приветствие - прощание (Монтессори - технология).
- 2.Пальчиковая гимнастика.
- 3.Игровой массаж с массажными мячиками Развитие ручной моторики.
- 4.Игровой массаж (методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых). Развитие общей моторики.

**21-24 занятие (4 часа). «В лесу».****Задачи:**

- Систематизировать у детей знания по теме «Животные нашего края».
- Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.
- Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.
- Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.

**Содержание материала:**

- 1.Приветствие - прощание (Монтессори - технология).
- 2.Пальчиковая гимнастика.
- 3.Игровой массаж с массажными мячиками Развитие ручной моторики.

4. Развитие общей моторики и умения координировать свои движения с музыкой (методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых).

5. Психоречевая гимнастика.

### **25-28 занятие (4 часа). «Насекомые и пауки».**

#### **Задачи:**

- Систематизировать у детей знания по теме «Насекомые и пауки».
- Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания.
- Учить детей говорить выразительно, слушать друг друга.
- Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.

#### **Содержание материала:**

1. Приветствие - прощание (Монтессори - технология).
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Разминка.
4. Развитие общей моторики и умения координировать свои движения с музыкой:
5. Психоречевая гимнастика.

### **29-32 занятие (4 часа) «Помощники».**

#### **Задачи:**

- Систематизировать у детей знания по теме «Инструменты и орудия труда».
- Развивать слуховое внимание и память.
- Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.
- Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.

#### **Содержание материала:**

1. Приветствие - прощание (Монтессори - технология).
2. Пальчиковая гимнастика.
4. Игровой массаж (методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых).
5. Упражнения с деревянными палочками.
6. Игровой массаж (методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых):
7. Развитие импровизационных движений и умения действовать по показу.
8. Развитие общей моторики и умения координировать свои движения с музыкой.

#### **IV Контрольно- измерительные материалы.**

##### **Система контрольно - измерительных результатов.**

Мониторинг уровня знаний, умений и навыков детей по освоению Программы.

Педагогическая диагностика помогает выявить и оценить уровень знаний детей, даёт возможность скорректировать деятельность педагога по обучению и ликвидировать пробелы в знаниях обучающихся.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, апрель - май). Такая периодичность мониторинга, обеспечивает полную оценку динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является критерием качества образовательного процесса и основанием для корректировки форм и видов физических занятий, уровня физической нагрузки. Во время дополнительной образовательной деятельности создаются диагностические ситуации для оценки индивидуальной динамики и перспективы интеллектуального развития каждого ребёнка, посещающего кружок по логоритмике, которые фиксируются в диагностической карте воспитанников, посещающих кружок по логоритмике.

##### **Диагностическая карта**

<b>Вид контроля</b>	<b>Время проведения контроля</b>	<b>Цель проведения контроля</b>	<b>Формы и средства выявления результата</b>	<b>Формы фиксации и предъявления результата</b>
Первичный	Октябрь 2022 года	Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в	Практические задания	Диагностическая карта. Оценивается точность движений, темп, координация, переключение от одного движения

		пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.		к другому.
Итоговый	Апрель – май 2023 года	Отслеживание динамики изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.	Практические задания	Диагностическая карта. Оценивается точность движений, темп, координация, переключение от одного движения к другому.

### **Показатели результативности реализации программы**

#### ***Критерии оценки:***

*Высокий уровень* - ребёнок справляется с заданиями самостоятельно, не испытывает особых затруднений.

*Средний уровень* - ребёнок затрудняется, требуется дополнительное разъяснение, помощь. Ребёнок выполняет задание неточно, с ошибками, с помощью педагога.

*Низкий уровень* - ребёнок не выполняет задание, даже с помощью педагога испытывает большие затруднения,

Диагностические задания по оценке уровня освоения программы

Цели: выявить уровень сформированности темпо-ритмической стороны речи, общей и мелкой моторики, а также пространственной ориентации.

#### Задание № 1 «Слуховое внимание»

Дифференциация звучащих игрушек. Определение направления источника звука.

#### Задание № 2 «Восприятие и воспроизведения ритма»

#### Задание № 3 «Ориентировка в пространстве»

Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. Показать предметы, которые находятся справа, слева. Назвать, какие предметы находятся, вверху, внизу.

#### Задание № 4 «Состояние общей моторики»

Повторить за педагогом несколько танцевальных движений. Выполнить танцевальное движение по словесной инструкции.

#### Задание № 5 «Состояние мелкой моторики»

Показать фигуры пальцами «Коза», «Корзинка». Поиграть в пальчиковую игру. Игра «Кулак – ребро – ладонь».

Задание № 6 «Координация речи с движениями»

Выполнить по показу физминутку.

Задание № 7 «Певческие навыки»

Спеть по показу 2 строчки знакомой детской песни

**Список литературы программы**

Основная:

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой. СПб: КАРО, 2005
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985.
3. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. СПб: Образование, 1993.
4. Дедюхина Г. В. Работа над ритмом в логопедической практике: метод, пособие М.: Айрис-пресс, 2006.
5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под редакцией Е.А.Медведевой. М.: academa, 2002.
7. Речедвигательная ритмика. Составители: А.Я. Мухина, Н.Ю. Михайлова. М.: Редакционно-издательский центр МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008.
8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР.-СПб.: Детство-Пресс, 2009.
9. Серебрякова Н. В., Соломаха Л.С. Диагностика неречевых психических функций у дошкольников, СПб, Образование, 2007.
10. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. М.: academa, 2005.

Дополнительная (для родителей обучающихся)

1. Железнова Е.С. Игровой массаж, аннотация к диску «Рельсы - рельсы».
2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.

