**Эссе**

 Гусева Елена Геннадьевна.

 Закончен мой трудовой день. Я навела порядок в группе, выключила свет и отправилась домой. Так получилось, что детский сад, в котором я работаю, находится на другом конце города. И в пути до своей работы я трачу более часа. Казалось бы, зачем? Ведь, рядом с моим домом столько детских садов. Но нет, меня тянет именно туда, в МДОУ № 172. Там я работаю уже восемь лет. Там все такое родное. Отличный сработанный коллектив, мои замечательные, так сильно любимые, малыши. А не близкий путь… Ну и что. Ведь так хорошо ехать туда, где тебя ждут.

 Особенно красив вечерний город… О, а вот и очередной светофор.

– Ну что глядишь на меня, подмигиваешь? Пропускай быстрее.

– Не время. Поговори со мной, пока ждёшь!

Что это? Усталость? Сплю? А может, показалось?

 Нет. Вот он смотрит на меня и подмигивает красным глазом.

– О чем? – спрашиваю, собравшись с мыслями.

– О смысле жизни. В чём он?

– Ну, конечно же, в детях! – не задумываясь ответила я.

– Сколько их у тебя?

– Двадцать шесть!

– Сколько?! – мне показалось, что красный глаз светофора, вспыхнул ещё ярче.

– Да, двадцать шесть.

– Ты многодетная мама? – неуверенно спросил светофор.

– Можно и так сказать? – улыбнулась я.

– Я воспитатель в детском саду.

– Ах, вот оно что! – подмигнул светофор, – Давно ты работаешь воспитателем?

– Я об этом мечтала с детства. Но получилось так, что в детский сад я пришла обычной няней, уже в зрелом возрасте. Наблюдая за работой воспитателя, я понимала, что эта профессия до сих пор притягивает меня своей неординарностью, подвижностью, эмоциональностью и позитивом. Ведь работая с детьми невозможно соскучиться или устать. Нет, устать, конечно, можно. Но это та усталость, которая приносит удовольствие от проделанного и вызывает улыбку на лице.

– Так как же ты стала воспитателем? – не унимался трехглазый светофор.

– У меня получалось ладить с детьми. Я чувствовала, что они тянутся ко мне. Я могла их увлечь, заинтересовать, когда помогала воспитателю. Это заметила администрация. И меня стали ставить работать воспитателем на подмену. Это было что-то особенное. Я чувствовала в себе потенциал и приняла решение поступать в педагогический колледж. Четыре года пролетели не заметно, но я не хотела на этом останавливаться. Новые знания настолько захватили меня, что я решила идти дальше. И вот я уже на третьем курсе ЯГПУ им. К.Д. Ушинского.

– Ты столько учишься… Наверное, ты уже всё знаешь о профессии воспитателя? – последовал очередной вопрос от моего собеседника.

– Несомненно, знаю много. Но наш мир постоянно меняется. Нужно успевать за ним. Я не стою на месте. Я стараюсь постоянно «расти». Ведь требования, предъявляемые к воспитателю, очень высоки. Он должен быть мудрым, грамотным, владеть современными технологиями и знаниями во всех областях, уметь профессионально использовать их в деятельности с детьми. Я постоянно совершенствую своё мастерство, используя достижения педагогики и науки. Я хорошо владею компьютером, осваиваю инновационные технологии, нетрадиционные методы.

– Расскажи, что нового ты используешь сейчас? – не унимался мой новый знакомый.

– Меня заинтересовала методика, основанная на изобретении Раймонда Луллия. Ещё в XIII веке французский монарх создал логическую машину в виде бумажных кругов. Современные педагоги адаптировали эти круги для образовательной деятельности и разработали пособие «Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия». Его основная цель – познание окружающего мира детьми. Занятия с этим пособием очень нравятся детям. Они чувствуют себя самостоятельными, инициативными, учатся общаться со сверстниками, фантазируют, развивают собственное воображение и творчество, проявляют познавательную инициативу, реализуют и углубляют знания и умения, закрепляют навыки.

– Дети такие разные. Как ты со всеми ладишь? – подмигнул мне светофор своим желтым глазом.

– Просто я очень люблю детей, принимаю их такими, какие они есть. Любовь понятна каждому малышу. И она непременно найдёт отклик в его душе. И только тогда ребенок будет открыт для восприятия всего того, что хочет показать, объяснить ему воспитатель. Кроме того, я не требую от детей идти стройным рядом, а позволяю каждому двигаться так, как он может на данный момент, собственным шагом. В моей работе очень важен индивидуальный подход к каждому ребенку. Я всегда ориентируюсь на возможности каждого малыша, на его физическое здоровье, темперамент, способности и личностные интересы. Индивидуальный подход необходим во всех видах детской деятельности и на протяжении всего дня. Ведь даже В.А. Сухомлинский говорил: «Где-то в самом сокровенном уголке сердца у каждого ребенка своя струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце отозвалось на мое слово, нужно настроиться самому на тон этой струны».

 В своей работе я всегда стараюсь проявлять творчество, чуткость, доброжелательность, терпение. Ведь мне приходится работать не только с детьми, но и с их родителями.

– Это, наверное, сложно, – поддержал меня светофор.

– Да, спорить не буду. Каждый родитель мечтает о добром, умном, любящем детей воспитателе. Родители, как и дети, тоже нуждаются в индивидуальном подходе. Для воспитателя очень важно наладить с ними контакт, показать, что вместе они делают одно дело – воспитывают детей. Всегда стараюсь заинтересовать родителей новыми идеями, привлекаю к совместному творчеству, отдаю инициативу в их руки.

 Для меня очень показательно то. Что я до сих пор не прекращаю общения со своими выпускниками и их родителями. Они заходят навестить меня в детский сад, рассказывают о своих успехах, делятся переживаниями, просят дать совет или консультацию.

– Ну что же… Пора прощаться. Спасибо тебе за интересную беседу. – светофор мигнул зелёным глазом. – До встречи.

– До встречи.

 Я открываю глаза. Моя остановка. Сон… Всего лишь сон.

 Я шла домой по вечерним улицам и думала о детях, их родителях, о своей работе, о профессии – воспитатель. Я – воспитатель. Это не только профессия. Это звание. Я первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Для меня профессия воспитателя – это возможность постоянно находится в искреннем, всё понимающем и принимающем детстве. А ещё я – немножко актёр. Какую только роль я на себя не примерила за время работы в детском саду: Дед Мороз, Тучка, Снежная Баба… Перевоплощение – это всегда интересно, но вместе с тем и ответственно. Всегда очень волнуюсь и тщательно готовлюсь: учу сценарий, подбираю атрибуты. Но оно того стоит, понимаешь, когда видишь заинтересованные, счастливые глаза детей.

 Анализируя всё это, понимаю, мой выбор профессии – не случаен. С уверенностью могу сказать, что он правильный.

 «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет» К.Д. Ушинский. Я счастливый человек!