**Развитие графомоторного навыка у детей**

(консультация для родителей)

К важному параметру школьной зрелости относится уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющей скорость и легкость формирования навыка письма.

Известна тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и речью. Исследования профессора М.М.Кольцовой показали, что речевая деятельность детей частично развивается и под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Наблюдая детей в возрасте 10-12 месяцев, она установила, что их речь, образно говоря, находится на кончике пальцев, поэтому тренировать их надо уже с 6-месячного возраста ребенка.

**Возрастные особенности развития графомоторного навыка**

***1,5-2 года***

Малыш крепко зажимает карандаш в ладони, что очень ограничивает его движения. Он еще не пытается изобразить что-то определенное, просто получает радость от самого процесса.

***2-3 года***

Как правило, держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения еще спонтанные, почти не ограничиваются.

*3-3,5 года*

Линии становятся более определенными, менее разбросанными и не повторяются бессмысленно. Увеличивается координация при выполнении вертикальных движений, но еще плохо выполняются имитационные движения. Овалы неровные, но на рисунках их уже много.

***3,5-4 года***

Умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволяет хорошо копировать. Умеет передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными.

***5 лет***

Хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи. Способен ограничивать длину штриха, делать линии наиболее ровными, четкими, правильно удерживая карандаш или ручку.

Выполняет вертикальные, горизонтальные циклические движения, пытается писать буквы.

***6-7 лет***

Хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте доступны любые графические движения, штрихи и линии.

Существуют специальные игры для развития пальцев: «Гребешок»,»Царапка», «Лесенка», театр теней, имитация животных, людей.

Особого внимания заслуживают графические движения. Ребенок должен уметь выполнять следующие виды штриховок: прямые вертикальные (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити), полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши), крупными петельками.

Особое внимание следует уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.

Существуют специальные игры для развития пальцев («Гребешок», «Царапка», «Лесенка», пальчиковые (имитация животных, людей, предметов), театр теней. Особого внимания заслуживают графические движения.

***Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.***